

# **LA NATURALEZA DEL SILENCIO**

**VIERNES 18 de enero**

**INAUGURACIÓN DIA 18 A LAS 20:30 HORAS**

**EXPOSICIÓN "LA NATURALEZA DEL SILENCIO" DE TRINY  
PÉREZ BALLESTER**

**HASTA EL 1 DE FEBRERO**

**CASA DE CULTURA SALA II. Fundación Fernando villalón.**

**ABIERTO: LUNES A VIERNES DE 10,30 A 14,00 HORAS Y 17,00  
A 21,00 HORAS**

*La naturaleza y la contemplación de la obra del hombre inmersa en ella. Habla por sí misma.*

*"Naturaleza, siempre Naturaleza...ese gran misterio... el agua, el silencio, la maravilla de una hoja, de una flor.... El Silencio. Y las ciudades, las cúpulas de sus iglesias en las que también se escucha El Silencio."*

*La búsqueda de la verdad en la experiencia estética, donde el silencio y la contemplación se convierten en los elementos necesarios para acercarse, en medio de la distancia infinita –por paradójico que suene- a esa verdad que se anhela y que se devela en la experiencia artística.*

*En esta muestra la artista moronense nos pone de manifiesto la seducción que le provoca la Naturaleza, se diría que casi no puede dejar de plasmarla.*

## Imágenes de la inauguración



## Fotos de la obra



La obra está disponible a partir de marzo de 2013.

Contacto:

[contacto@trinyperz.com](mailto:contacto@trinyperz.com)

[www.trinyperz.com](http://www.trinyperz.com)

## **La naturaleza del silencio**

Dice el dramaturgo belga Maurice Maeterlinck que para amar a una persona y perdonárselo todo basta con contemplarla un rato en silencio.

De esta misma premisa, del silencio de la contemplación, nace la muestra *La naturaleza del silencio*.

Iniciada en el arte de la pintura en los años setenta, Triny Pérez Ballester presenta un recorrido por treinta de sus óleos y acrílicos más recientes, en los que la naturaleza y los edificios de su Andalucía natal son los protagonistas. Dos temas que le obsesionan y dominan:

***"La naturaleza me cautiva, no puedo dejar de pintarla, descanso por un tiempo pero siempre vuelvo a los orígenes, naturaleza siempre naturaleza, ese gran misterio...el agua, el silencio, la maravilla de una hoja, de una flor...el silencio. Y las ciudades, las cúpulas de sus iglesias en las que también se escucha el silencio."***

En un mundo dónde la sociedad huye del silencio, las telas de Triny Pérez Ballester invitan a dejarse abrazar por el silencio, a encontrarnos a nosotros mismos en un mundo donde el ruido, el sonido exacerbado, impone su poder.

Triny permite vivir ese silencio, temido y evitado por la sociedad actual, como una forma de plenitud. Estanques sevillanos y sus nenúfares, el río grande, su Guadalquivir suave y bravo. Las tierras que año tras año van contemplando su vida y la de sus seres queridos, las jacarandas mexicanas que con tanta exuberancia florecen en tierras sevillanas, las buganvillas y el castillo de las Aguzaderas, Doñana en el Lucio, las aguas del mar Atlántico inundando Huelva, Morón con sus patios, sus calles y la iglesia de San Miguel. Y en la lejanía, en intenso silencio una torre fronteriza vigía y testigo de la presencia árabe.

De nuevo en palabras de Maurice Maeterlinck, la palabra es tiempo y el silencio eternidad. Perdamos el miedo y volvamos la mirada hacia el silencio, la naturaleza del silencio, el silencio de las cúpulas.

## **Currículo extractado de Trinidad Pérez Ballester**

Artista autodidacta que comienza en los años setenta.

En los dos últimos años ha presentado cuatro exposiciones.

Una exposición individual llamada *Búsqueda* de gran significado para su trayectoria personal y artística, así como dos colectivas, una en Sevilla en Arts. Factor Galería y otra en Madrid en Aefla Asociación de Farmacéuticos de letras y Artes de España donde recibió el primer premio por el cuadro titulado "Bajo Guadalquivir".

Participa en el Certamen Conocer Almonte es Pintar Doñana con la obra titulada "Lucio Membrillo".

Exposición en Punta Umbría en verano de 2012 en el Real Club Náutico de la ciudad.

[www.trinyperez.com](http://www.trinyperez.com)

677 558 103